



BALANCE DE ACTUACIONES 2017 Emisora Escuela M21

EMISORA ESCUELA M21

El 19 de septiembre de 2016 se firmó un Convenio de colaboración entre la Agencia para el Empleo, Madrid Destino Cultura Turismo y Negocio y el Ayuntamiento de Madrid, a través del Área de Gobierno de portavoz, Coordinación de la Junta de gobierno y relaciones con el Pleno, para el desarrollo de la radio municipal **Emisora Escuela M21**.

La **Emisora Escuela M21** comenzó a su emisión en pruebas el 26 de septiembre de 2016 y en febrero de 2017 comenzó la emisión con una parrilla estable.

A lo largo de 2017 se ha ido configurando el proyecto mediante la combinación de profesionales de larga experiencia con otras personas que llevando menos tiempo están ya insertos en la lógica y las formas propias de la radio, estudiantes en prácticas que tienen una inserción en tiempo real en la que algún día será su profesión. También es importante señalar la aportación que hacen funcionarios del Ayuntamiento que ponen en valor, a través de su voz, el servicio público que es el motor de su trabajo.

M21 plantea una parrilla variada, con alto contenido cultural, que da voz a los protagonistas de infinidad de acciones que ocurren en Madrid. Por M21 han pasado centenares de grupos, salas, museos, bibliotecas, técnicos, productores, escritores, dibujantes, músicos de teoría y práctica, deportistas, funcionarios de distintas áreas... También, representantes de todos los partidos que componen el Consistorio actual, o que han pasado por el Ayuntamiento desde el restablecimiento de la democracia. Así, la radio escuela ha ido creciendo a paso corto con ilusión, hasta tener en la parrilla alrededor de 50 programas diferentes.

En cuanto a la parte formativa, M21 no es una emisora al uso, su principal misión es ser una radio escuela. Un lugar donde técnicos y periodistas tienen ocasión de formarse al lado de profesionales en un ambiente dinámico. Desde sus inicios y hasta diciembre de 2017, por M21 han pasado entre el programa de Garantía Juvenil, estudiantes en prácticas de las universidades Rey Juan Carlos, Carlos III, Complutense y San Pablo-CEU, alumnos del Centro de Estudios CEV, y alumnos de los cursos de la Agencia para el Empleo, un total de 176 personas que son indispensables a la hora de poner en valor la radio municipal. Además, más centros de formación y entidades piden colaborar con el proyecto. La mayoría, de la ciudad de Madrid, pero también hay posibilidades de colaboración con otras emisoras públicas y municipales de otras ciudades y continentes.



PROGRAMAS

La parrilla de M21 está salpicada de distintos programas. Hay una parte que vertebrada de lunes a viernes el trabajo de la redacción del Palacio de Cibeles. Estos programas son: *La vuelta al Día*, *La Corrala*, *Cero en Conducta-Alumnos radioactivos* y *Madrid con los cinco sentidos*. A partir de ahí hay una estructura de parrilla que tiene como voluntad aunar en lo posible todos los relatos culturales de la ciudad de Madrid. Es complicado, pero en el intento lo que sí es cierto es que hay programas de debate cultural, de distintos géneros musicales (desde flamenco, rock, jazz, blues, cumbia, soul, electrónica... hasta músicas del mundo), poesía, museos, libros, deporte, etcétera.

También hay programas que ponen en valor el trabajo de los funcionarios municipales, como *Mientras Duermes* que pone el énfasis en el trabajo de Policía Municipal, SAMUR, bomberos y servicios de emergencia; *Hábitat Madrid*, que se centra en el trabajo formativo del Área de Medio Ambiente; *El Cuentahilos*, sobre libros en general pero con espacio para las bibliotecas municipales; *Objetivo Emple*, que narra las propuestas de la Agencia para el Empleo de Madrid; *Suena la Band*, que nos cuenta desde dentro los trabajos, evoluciones y agenda de la Banda

Sinfónica Municipal de Madrid; o *Compromiso Madrid*, que da voz a las distintas iniciativas del Foro de Empresas por Madrid.

Confeccionar una parrilla que abarque todo lo que pasa en Madrid no es sencillo, pero de alguna forma M21 ha heredado el compromiso que señalaba su antecesora -Onda IMEFE- en un documento de 2004: “En la programación que se lleve a efecto, se buscará la divulgación de la propia identidad sociocultural de Madrid, animando a la participación ciudadana, a través de difusión musical, artística, literaria, histórica, científica, técnica y de defensa del medio ambiente”.

Y es que M21 aunque de alguna manera es nueva, no se puede entender si no es como heredera de la radio municipal que existe en la ciudad de Madrid desde 1987 y que tuvo en Onda IMEFE su momento más importante entre septiembre de 1993 y septiembre de 2004, cuando se clausuró la programación pero se mantuvo una emisión intermitente hasta 2016 en que se relanzó el proyecto.

Cuando M21 comenzó su andadura en firme hace ahora un año, sus padrinos -Luis del Olmo e Iñaki Gabilondo- hicieron dos sugerencias: por un lado que fuera una radio donde tuvieran voz los ciudadanos de Madrid, por otro que fuera una radio alejada de las tentaciones de favorecer a un partido político. Creemos que ambas cuestiones se han priorizado y mantenido desde el primer minuto de emisión.



COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES

ALGUNAS ENTIDADES QUE HAN COLABORADO CON LA EMISORA ESCUELA M21

Colegio Oficial de Abogados de Madrid

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid

Fundación Juan XXIII Roncalli, integración de personas con discapacidad intelectual

Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid

Realidades Integración Social para Personas Sin Hogar

Amnistía Internacional

Sociedad del Blues de Madrid

Casa de América

Servimedia (ONCE)

Universidad Complutense...



PARRILLA DICIEMBRE 2017

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
07:50	Gabinete de Curiosidades del Dr. Plusvalías (R)						
08:00	La Vuelta al Día						
09:00	La Corrala					Entrelares	Suena la Banda
10:00	La Corrala						Tráfico de Tarareos
11:00	Madrid Live	Mundofonías	Gabinete de Historia Natural	Abogando	Magia Negra	Madrid a la Vista	
12:00	Madrid Sin Límites	Perspectivas	Conversaciones con la Música	Música Imaginense	Viva Bebop	Compromiso Madrid	El Mundo Está Fuera
13:00	Nosotr@s	La Ciudad del Drama	Einstein en Malasaña	El Afilador	Hábitat Madrid	La Hora Trece	El Último Moyano
14:00	La Lupa Cultural	Mientras Duermes	Objetivo Empleo	Música Automática	Cero en Conducta	Letras Movedizas	La Cazuela (R)
15:00		Acento Latino					
16:00	Madrid con los Cinco Sentidos					La Cazuela	
17:00	Madrid con los Cinco Sentidos					Dame Teatro	
18:00	Cero en Conducta	Alumnos Radio-activos	Cero en Conducta	Alumnos Radio-activos	La Verbena	Aula_intransit	Música para Autos de Choque (R)
19:00	Madrid en Juego	La Ciudad Secreta	El Cuentahilos	La Serrería Digital	El Sonido de las Ciudades		¡Madrid a 400W! (R)
20:00	Extraordinarios	Un, Dos, Tres, al Escondite Inglés		La Disquería	Blues en Sociedad		Wiriko (R)
21:00	Ververipén	El Planeador	Música para Autos de Choque	Mundofonías	Madrid Chévere	Ververipén (R)	J'ai Deux Amours
22:00	El Reverso	El Reino de Frida	¡Madrid a 400W!	El Sonido de los Mandriles	Conspiraciones Tropicales FM	Chambao Flamenco (R)	¡Viva la Villa!
23:00	Chambao Flamenco	Animal Jazz Radio	La Mundial	Fanzine Magazine	Wiriko	El Planeador (R)	Night Label
	Gabinete de Curiosidades del Dr. Plusvalías					Letras Movedizas (R)	Conspiraciones Tropicales FM (R)
	Envía tu nota de voz con tu mensaje para M21: ☎ 699 593 371						
	M21 continúa sonando también en horario nocturno. Sintoniza el 88.6FM o m21radio.es					Mistérica Radio Secreta	

AUDIENCIAS

La Emisora Escuela M21 comenzó su andadura como emisión en pruebas en septiembre de 2016 y en febrero de 2017 con una parrilla estable. El objetivo no es competir contra otras cadenas públicas o privadas. La intención es ser un espacio reconocido y reconocible, donde el prestigio tenga que ver con la formación radiofónica y dar salida a la inmensa programación cultural de la ciudad. Evidentemente las audiencias son un buen termómetro de nuestra incidencia. En analógico -FM- no se tienen aún datos porque se está en un proceso de traslado

de antena que mejore la señal en toda la ciudad. Se emite en el 88.6 FM desde la Plaza de Castilla y son muchos los oyentes que nos escuchan por la radio tradicional. Alguien realizó un cálculo no muy científico que apuntaba a una audiencia considerable, pero los datos son certezas y en ese sentido todavía no tenemos resultados concluyentes.

Donde sí se sabe cuántas personas escuchan y siguen M 21 es en el formato digital, es decir, por Internet. En ese sentido la satisfacción es grande porque vemos que el crecimiento progresivo es considerable. Hemos terminado 2017 con 292.885 descargas de podcast y una media en diciembre de 12.121 usuarios nuevos escuchando la radio por internet en *streamming*. Son unos datos positivos, mucho más si como señalan diversos informes, parece el futuro de la radio pasa por los *podcast* como elemento de uso cada día más frecuente. Es precisamente el valor de nuestros podcast y nuestra app lo que queremos fomentar a corto plazo.

CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS

En lo relativo al cumplimiento de objetivos, señalar que M21 se atiene en el cumplimiento de sus objetivos al Código de Buenas Prácticas aprobado en abril de 2017. En lo relativo a objetividad, veracidad, imparcialidad, separación entre información y opinión, garantía de la libertad de expresión, respeto al pluralismo político, religioso, social, cultural y lingüístico, así como al honor a la intimidad, y a la protección de la juventud y de la infancia, y respecto a la igualdad, no se ha cometido ninguna transgresión.

En lo relativo al deber de protección de la juventud y de la infancia así como al respeto a la igualdad, se ha desarrollado de la siguiente forma:

Protección de la Juventud y de la infancia

La parrilla de M21 tiene como voluntad aunar en lo posible todos los relatos culturales de la ciudad de Madrid. Para la producción de todos ellos se han tenido en cuenta la adecuada atención a la juventud y la infancia y el fomento del conocimiento de su entorno, derecho y obligaciones.

El programa *Hábitat Madrid*, que se centra en el trabajo formativo del Área de Medio Ambiente, *El Cuentahilos* sobre libros en general pero con espacio para las bibliotecas municipales; el programa *Objetivo Empleo* narra las propuestas de la Agencia para el Empleo de Madrid; programas como *Gabinete de Historia Natural*, un programa con vocación de estudio y defensa de la naturaleza la geografía y las culturas del mundo, o como *Einstein en Malasaña*, que visibiliza la ciencia en cualquier rincón de la ciudad, o *Poesía o Barbarie*, un programa para acercarse a la diversidad cultural de mano de la poesía.

Pero además hay dos espacios de producción propia realizados por el personal laboral de M21, *Cero en Conducta* y *Alumnos Radio-Activos*, que están centrados especialmente en la educación, pensados y hechos para la juventud y la infancia:

- *Alumnos Radio-Activos*

En septiembre de 2017 llegó a M21 el programa Alumnos Radio-Activos, un programa realizado en colaboración con centros educativos con la finalidad de utilizar la radio como herramienta pedagógica.

Por Alumnos Radio-Activos han pasado 41 centros educativos (53% públicos, 39% concertados 7% privados).

Han participado 1.237 alumnos (722 de primaria y 515 de Secundaria).

Se ha colaborado con entidades y con más de 150 chavales en riesgo de exclusión han trabajado con los contenidos para hacer un programa de radio : Cruz Roja, Universidad Complutense, Save The Children, Asociación de Educación Especial Sí puedo, Diwo, Museo de Ciencias Naturales, red de Bibliotecas Municipales, Fundación pacientes oncológicos Asión, Arca (altas Capacidades), secretariado Gitano, Pedagogías invisibles, Matadero Madrid, Asociación Jara Barró, Asociación Vecinal Carabanchel, Fundación Montemadrid, UFIL Puerta Bonita y la Fundación Bancaria La Caixa.

En la actualidad se están finalizando los trabajos de equipamiento técnico y carrocería de un autobús cedido por la EMT que en breve estará circulando por las calles de Madrid para acercarse a los centros educativos. Los costes del equipamiento son asumidos por el convenio de Colaboración firmado con la Fundación la Caixa.

- *Cero en conducta*

Es un programa para aprender a aprender, con las mejores iniciativas pedagógicas.

En 2017 se ha contado con unos 200 especialistas en pedagogía y profesores como César Bona, el padre Ángel, el filósofo José Antonio Marina, la campeona mundial de atletismo Carla Sacramento, El Langui, Rafael Bisquerra, Leontxo García, Eva Bailén, Begoña Ibarrola, Miguel Ángel Tobalina, o el catedrático de Sociología Mariano Fernández Enguita. Además, más de 150 centros madrileños han traído hasta M21 sus buenas prácticas educativas.

Además, el equipo educativo de M21, está llevando a cabo una tarea educativa más allá del espacio escolar con el proyecto Educación Emocional en las Ondas, un curso radiofónico de educación emocional pensado para educadores, profesores, padres, abuelos o incluso chavales. Cuenta con los consejos impartidos por la psicóloga colaboradora de *Cero en Conducta* para enseñar a desarrollar las habilidades emocionales. Se trata del primer programa radiofónico en España que imparte un curso de educación emocional a sus oyentes de manera gratuita, que servirá para completar su parrilla centrada en la educación como parte del servicio público que ofrece M21.



Respeto a la igualdad

La programación de M21 tiene en cuenta la igualdad tanto de género como de otros colectivos con desigualdad de oportunidades, y a la vez sirve de escaparate de distintos colectivos y nacionalidades que forman parte de la ciudad.

En cuanto a igualdad de género, y para impulsar el avance efectivo hacia la igualdad real entre mujeres y hombres, se procura la sensibilización de la ciudadanía dando un papel protagonista a la Mujer. Para ello los lunes se emite el programa *Nosotr@s*, dedicado a fomentar la igualdad de género y entretener concienciando. Los miércoles se emite el programa *El Reino de Frida*, que pone el foco en la cultura y creación contemporánea, con especial atención a las mujeres creadoras.

Además de esta programación concreta, en toda la programación se procura el uso del lenguaje inclusivo.

Dentro de la parrilla hay programas que miran a los distintos colectivos y nacionalidades que dan forma a la ciudadanía. En la actualidad hay un programa en inglés, *Madrid Live*, que pone el foco en el arte y la vida cultural de la ciudad. *J'ai Deux Amours*, dirigido a los francófonos de Madrid y a los madrileños forofos del francés

El programa *Ververipén* destaca lo positivo de la convivencia y de la construcción social conjunta: los gitanos como generadores de cultura y su contribución al progreso cultural de nuestra sociedad, con una mirada especial al emergente protagonismo social de las mujeres gitanas y las nuevas narrativas culturales de las diversidades gitanas



Los programas *Acento Latino* y *Madrid Chévere* son dos espacios dedicados a la cultura y música Latina, al tiempo que divulgan actividades y programas de conciertos y otros espacios asociados con la música y el arte y cultura latinoamericanos en Madrid.

El programa *Wiriko* visibiliza la diversidad cultural y musical del continente africano.. El programa cuenta también la actualidad cultural africana en Madrid a través de una pequeña agenda.
