



PROCESIONES DE SEMANA SANTA



PROCESIONES DE SEMANA SANTA

VIERNES DE DOLORES

1 Parroquia de San Ramón Nonato

Melquiades Biencinto, 10 - METRO: Puente de Vallecas

CRISTO DEL PERDÓN

Inicio y final en la Parroquia de San Ramon Nonato 8 de abril a las 19:30 h.

Tiene su sede en la Parroquia de San Ramon Nonato de Vallecas. La Hermandad fue fundada en el año 2010. La Imagen es obra del escultor David Valenciano Larios en el año 2016. Procesiona en la tarde noche del Viernes de Dolores, en un mismo paso con la Virgen de los Dolores, obra del mismo autor, reproduciéndose el pasaje del Stabat Mater.

Imágenes: Obra de David Valenciano (2016).

Organización: Cofradía del Cristo del Perdón.

2 Parroquia de San Raimundo de Peñafort

Esteban Carros, 35 - CERCANIÁS: El Pozo

CRISTO DEL POZO

Inicio y final en la Parroquia de San Raimundo de Peñafort 8 de abril a las 20 h.

Imágenes: Santísimo Cristo del Pozo y Nuestra Señora de los Do-lores (Imágenes del siglo XX)

Organización: Hermandad del Santísimo Cristo del Pozo y Nuestra Se-ñora de los Dolores

DOMINGO DE RAMOS

3 Parroquia de San Ildefonso

Plaza de San Ildefonso - METRO: Tribunal

NUESTRO PADRE JESÚS DEL AMOR (LA BORRIQUITA)

Inicio en la Calle Bailén y final en la Plaza de San Ildefonso 10 de abril a las 16:30 h.

Tiene su sede en la Parroquia de San Ildefonso. Esta Hermandad se fundó en el año 2011, y tuvo su primera sede en la Parroquia de San José hasta el año 2015. La Imagen es obra del escultor Ramón Martín en el año 2012. Es la única que hace su salida desde la catedral de la Almu-dena, hasta su sede.

Imagen: Nuestro Padre Jesús del Amor en su entrada triunfal de Jerusalén (Ramón Martín, 2013).

Organización: Muy Ilustre Hermandad Sacramental y Penitencial Co-fradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús del Amor en su entrada triunfal en Jerusalén, María Santísima de la Anunciación y Nuestra Señora del Rosario, Patriarca Glorioso y Bendito Señor San José.



José Luis Martínez – Almeida Navasqués
Alcalde de Madrid

4 Iglesia del Santísimo Cristo de la Fe

Atocha, 87 - METRO: Antón Martín

NUESTRO PADRE JESÚS DEL PERDÓN

Inicio y final en la Iglesia del Santísimo Cristo de la Fe 10 de abril a las 16:30 h.

Tiene su sede en su propia Iglesia de la calle Atocha. La Hermandad fue fundada el día 29 de febrero de 1940 en el convento de los Padres Dominicos de la calle Conde de Peñalver. Durante décadas ejerció como comisión organizadora de la Semana Santa madrileña, organizando la magna procesión del Silencio en la noche del Viernes Santo que se iniciaba en la Puerta del Sol y donde se daban cita todos los pasos de Madrid.

Imagen: Nuestro Padre Jesús del Perdón (Víctor González Gil, 1945).

Organización: Hermandad del Silencio y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fe, Nuestro Padre Jesús del Per-dón y María Santísima de los Desamparados.

5 Basílica Pontificia de San Miguel

San Justo, 4 - METRO: La Latina / Ópera

SANTÍSIMO CRISTO DE LA FE Y DEL PERDÓN (LOS ESTUDIANTES)

Inicio y final en la Basílica Pontificia de San Miguel 10 de abril a las 19:00 h.

Tiene la sede en la Basílica Pontifica de San Miguel, asentada en el solar de la primitiva Iglesia de los Santos Justo y Pastor que figura en el fuero de Madrid de 1202. En ella se custodiaba la Imagen de Cristo Crucificado, obra del escultor Luis Salvador Carmona. En 1983 se comenzó un Vía Crucis que daría paso a la procesión. En 1988 se decide hacer un paso procesional y un grupo de devotos, mayormente sevillanos, estudiantes universitarios promueven como activi-dad apostólica crear una hermandad de penitencia a semejanza de la Univer-sidad de Sevilla y siguiendo sus cánones.

Imágenes: Santísimo Cristo de la Fe y del Perdón (Luis Sal-vador Carmona, s. XVIII), María Santísima Inmacu-lada, Madre de la Iglesia (Juan Manuel Miñarro López, 1996).

Organización: Hermandad Sacramental y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fe y del Perdón, María Santísima Inmaculada Madre de la Iglesia y Ar-cángel San Miguel (Los Estudiantes).

LUNES SANTO

6 Parroquia de Nuestra Señora de las Delicias

Paseo de las Delicias, 61 - METRO: Delicias

CRISTO DEL CAMINO Y MARÍA MADRE DE LAS DELICIAS

Inicio y final en la Parroquia Nuestra Señora de las Delicias. 11 de abril a las 20 h.

Tiene su sede en la Parroquia de las Delicias. La Imagen titular es de autor desconocido y presidió la parroquia desde el primer momento de su fundación hace unos ochenta años. En 1999 un grupo de fieles parroquianos funda la Hermandad y desde entonces organiza la procesión por el barrio.

Imagen: Cofradía del Cristo del Camino y María Madre de las Delicias.

Organización: Parroquia Nuestra Señora de las Delicias.



MIÉRCOLES SANTO

7 Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis Obispo

Carmen, 10 - METRO: Sol

NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD Y MARÍA SANTÍSIMA DE LAS ANGUSTIAS (LOS GITANOS)

Inicio y final en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis Obispo 13 de abril a las 20:15 h.

Tiene su sede en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis Obispo. Fue fundada el 26 de octubre de 1996. La talla del Cristo es obra del escultor sevillano Ángel Rengel López en el año 1998, aunque no salió en procesión por primera vez hasta el año 2000.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús de la Salud (Ángel Rengel López, 1998). María Santísima de las Angustias (Ángel Rengel López, 1998).

Organización: Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud y María Santísima de las Angustias (Los Gitanos).

8 Parroquia de San Andrés Apóstol

Plaza de San Andrés, 1 - METRO: La Latina

SANTÍSIMO CRISTO DE LAS TRES CAÍDAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA

Inicio y final en la Plaza de San Andrés 13 de abril a las 21:00 h.

Tiene su sede en la Real Parroquia de San Andrés Apóstol. Es una de las Hermandades Sacramentales más recientes de Madrid. La Imagen titular es obra del escultor Antonio Labrador y fue bendecida en la Iglesia Catedral en 2017.

Imagen: Santísimo Cristo de las Tres Caídas (Antonio José La-brador Jiménez, 2016).

Organización: Hermandad Sacramental Santísimo Cristo de las Tres Caídas, Nuestra Señora de la Esperanza de Madrid y San Juan Evangelista (Tres Caldas).

JUEVES SANTO

9 Iglesia de San Pedro El Viejo

Nuncio, 14 - METRO: La Latina

NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO EL POBRE Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE EN SU SOLEDAD

Inicio y final en la Iglesia de San Pedro El Viejo 14 de abril a las 19 h.

Tiene su sede en su Iglesia de San Pedro El Viejo. Los orígenes de la Hermandad se remontan a 1940. La Imagen de Jesús se dice que es un regalo a la Iglesia de San Pedro El Viejo, (una de las más antiguas de Madrid) de la Duquesa de Medinaceli. Es una talla del siglo XVIII anónima, aunque se le atribuye al escultor Juan de Astorga.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús Nazareno El Pobre (Anónimo, s. XVIII). María Santísima del Dulce Nombre en su Soledad (Lourdes Hernández, 1999).

Organización: Muy Ilustre, primitiva y fervorosa Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús Nazareno El Pobre y María Santísima del Dulce Nombre en su Soledad.

10 Capilla El Divino Cautivo

Colegio Calasancio

General Díaz Porlier, 58 - METRO: Lista / Diego de León

EL DIVINO CAUTIVO

Inicio y final en el Colegio Calasancio

14 de abril a las 19:30 h.

Tiene su sede en el colegio Calasancio. Fue fundada en el año 1944, por presos de la antigua “checa de Porlier”, como promesa de los supervivientes. La Imagen titular es una talla del escultor Mariano Benlliure del año 1944. La primera salida es en el año 1945, integrándose en la procesión del Silencio. Procesaiona el Jueves Santo por el barrio de Salamanca y el Viernes Santo procesiona des-de la Parroquia de San Sebastián por el centro de Madrid.

Imagen: Nuestro Padre Jesús El Divino Cautivo, (Mariano Ben-lliure, 1944).

Organización: Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús El Divino Cautivo.

11 Colegiata de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Isidro

Toledo, 37 - METRO: La Latina / Tirso de Molina

NUESTRO PADRE JESÚS DEL GRAN PODER Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESPERANZA MACARENA

Inicio y final en la Colegiata de Nuestra Señora del Buen Consejo y San Isidro. 14 de abril a las 19:30 h.

Tienen su sede en la Real Colegiata de San Isidro desde el año 1978. La Hermandad se fundó en 1940 por ilustres co-frades sevillanos residentes en Madrid. La primera sede de la Hermandad fue en la Parroquia de Santa Cruz. La Imagen del Gran Poder es obra del escultor José R. Fernández-Andes, uno de los fundadores de la Hermandad y la Imagen de la Macarena es obra del escultor Antonio Eslava Rubio.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús del Gran Poder (José R. Fernán-dez-Andes, 1942). María Santísima de la Esperanza Ma-carena (Antonio Eslava Rubio, 1958).

Organización: Real Ilustre y fervorosa Hermandad y Cofradía de Naza-renos de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena.

JUEVES Y VIERNES SANTO

12 Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde

Oxígeno, 15 - METRO: Villaverde Alto

JESÚS NAZARENO Y SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD

Inicio y final en la Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde 14 de abril a las 20:00 h.

Tienen su sede en la Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde Alto. Fue pueblo independiente y por ello las imágenes tienen gran arraigo popular. El Jueves Santo procesionan las imágenes de Jesús Atado a la Columna seguido de Jesús Nazareno y la Virgen de la Soledad y el Viernes Santo procesionan el Cristo de la Misericordia, el Cristo Yacente y la Virgen de la Soledad.

Imágenes: Jesús Atado a la Columna, Jesús Nazareno y Virgen de la Soledad.

Organización: Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad.

JESÚS NAZARENO Y SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SOLEDAD.

Inicio y final en la Parroquia de San Andrés Apóstol de Villaverde 15 de abril a las 20:00 h.

Imágenes: La Santa Cruz Cristo de la Misericordia, El Santo Sepul-cro Santo Entierro y Virgen de la Soledad

Organización: Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santísima Virgen de la Soledad.

VIERNES SANTO

13 Basílica de Jesús de Medinaceli

Plaza de Jesús, 2 - METRO: Antón Martín / Sevilla

JESÚS NAZARENO DE MEDINACELI

Inicio y final en la Basílica de Jesús de Medinaceli. 15 de abril a las 19 h.

Tiene su sede en la Basílica de Jesús de Medinaceli. El Cristo de Medinaceli es una talla de la primera mitad del siglo XVII, tallado en Sevilla para la plaza de la Mámora en el norte de África. Los capuchinos eran capellanes de la plaza cuando fue llevado preso a la ciudad de Mezquinez, siendo arrastrado como si fuera de carne y hueso. La Real Esclavitud se funda el 28 de febrero de 1682, año en el que fue rescatado por los Trinitarios y llega a Madrid entre gran multitud, llevando el escapulario trinitario de la orden descalza. En 1710 se funda la archicofradía.

Imágenes: Nuestro Padre Jesús Nazareno (Anónimo, s. XVII). Nue-stra Señora de los Dolores en su Mayor Soledad (Rafael García Irurozqui, 1948).

Organización: Archicofradía Primaria de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli.



14 Iglesia Catedral Castrense

Sacramento, 11 - METRO: Ópera / La Latina

SANTÍSIMO CRISTO DE LOS ALABARDEROS

Inicio en el Palacio Real por la Puerta del Príncipe y final en la Iglesia Catedral Castrense 15 de abril a las 19 h.

Tiene su sede en la Catedral Castrense. La congrega-ción fue fundada en la Parroquia de San Sebastián en el año 1632 y refundada en el año 2002. Recibe el nombre de Cristo de los Alabarderos ya desde el año 1743. Los Alabarderos del rey le escoltan en la procesión. La talla del Cristo es obra del escultor Felipe Torres Vallejo en el año 2007.

Imagen: Santísimo Cristo de la Fe (Felipe Torres Villarejo, 2007).

Organización: Congregación del Santísimo Cristo de la Fe, Cristo de los Alabarderos y María Inmaculada, Reina de los Ángeles.

15 Parroquia de San Sebastián

Atocha, 39 - METRO: Antón Martín / Tirso de Molina

EL DIVINO CAUTIVO

Inicio y final en la Parroquia de San Sebastián 15 de abril a las 19:30 h.

Se trata de la misma imagen que sale el 14 de abril desde el Colegio Calasancio en el Barrio de Salamanca.

Imagen: Nuestro Padre Jesús El Divino Cautivo. (Mariano Ben-lliure, 1944)

Organización: Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Je-sús El Divino Cautivo.

16 Parroquia de Santa Cruz

Atocha, 6 - METRO: Tirso de Molina / Sol

MARÍA SANTÍSIMA DE LOS SIETE DOLORES

Inicio y final en la Parroquia de Santa Cruz 15 de abril a las 19:30 h.

Tiene su sede en la Parroquia de Santa Cruz. Su historia se remonta al año 1591, ya que se atribuye a Felipe El Hermoso que trajera esta advocación desde Flandes. Desde entonces tiene gran devoción en Madrid. La Imagen actual es obra del escultor Faustino Sanz Herranz, del año 1940, sustituyendo a la anterior desaparecida en la Guerra Civil en 1936.

Imagen: María Santísima de los Siete Dolores (Faustino Sanz Herranz, 1940).

Organización: Real Congregación de Esclavos de María Santísima de los Siete Dolores, Santísimo Cristo de la Agonía y Des-cendimiento de la Santa Cruz.

SANTO ENTIERRO

Inicio y final en la Iglesia de Santa Cruz 15 de abril a las 20:20 h.

Tiene su sede en la Parroquia de Santa Cruz y es una de las más antiguas de Madrid. Sus primeros estatutos datan del siglo XV, por los entonces llamados Matafuegos (carpinteros), bajo la advocación de San José, patrono de este oficio, por eso la Hermandad celebra de forma especial el día 19 de marzo.

La Imagen de Santísimo Cristo de la Vida Eterna es de 1941, atribuida al escultor Jacinto Higuera, reproducién-do la que existía antes de la guerra, destruida en 1936 y que era obra de Juan Pascual de Mena, escultor del siglo XVII.

Imagen: Santísimo Cristo de la Vida Eterna (Jacinto Higuera, 1941). María Santísima de la Paz (Talleres Agustín López Miraz, s. XX).

Organización: Pontificia, Real y Primitiva Archicofradía del Glorioso Patriarca Señor San José y Santísimo Cristo de la Vida Eterna -Archicofradía del Santo Entierro-.

SÁBADO SANTO

17 Iglesia de la Concepción Real de Calatrava

Alcalá, 25 - METRO: Sevilla

LA SOLEDAD Y DESAMPARO

Inicio y final en la Iglesia de la Concepción Real de Calatrava 16 de abril desde las 16:15 a las 20 h.

Tiene su sede en la Iglesia de la Concepción Real de Calatrava en la calle Alcalá. La con-gregación tiene más de trescientos años, según sus primeros estatutos, aprobados por el arzobispo de Toledo, diócesis a la que pertenecía Madrid entonces. Procesaiona el Sábado Santo y sale el Viernes Santo al "Encuentro" con Medinaceli.

Imágenes: Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo (Juan Pascual de Mena, s. XVIII), Cristo Yacente (Talleres Olot, s. XX).

Organización: Real e Ilustre Congrega-ción de Nuestra Señora de la Soledad y Desamparo.

*Este mapa ha sido elaborado con la información cedida por la Archidiócesis de Madrid.

