



THE 250TH ANNIVERSARY COMMEMORATIVE ROUTE



Instituciones participantes:



LA HUELLA ESTADOUNIDENSE EN MADRID

En 2026, los Estados Unidos de América celebran el 250.º aniversario de su independencia. Con motivo de esta conmemoración, la Embajada de Estados Unidos, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, ha diseñado este mapa con una selección de lugares repartidos por toda la ciudad que destacan los vínculos entre España y Estados Unidos, contando la historia de nuestra relación compartida a través de las personas y los lugares que han dejado una huella imborrable en la ciudad.

La Embajada de Estados Unidos en España y Andorra desea agradecer su colaboración en nuestras celebraciones de Freedom 250 al Ayuntamiento de Madrid, así como a AM Fresh, Amazon Spain Services, Asociación LAWG España, BBVA Group, Capital Group, Delta Airlines, Estée Lauder, Frontón Beti Jai, General Dynamics European Land Systems (GDELS), Gilead, Indra USA Inc, Instituto Internacional, Madrid Council Navy League, Mapfre, Museo Chicote, Museo del Prado, Museo Geominero IGME-CSIC, Museo Lázaro Galdiano, Museo Naval, Palacio de Liria, Palantir Technologies Spain SLU, Queen Sofia Spanish Institute, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Casa de la Moneda, Real Jardín Botánico - CSIC, Repsol, Restaurante Botín, UNISYS, S.L.U. y Warner Bros Discovery.

THE AMERICAN FOOTPRINT IN MADRID

In 2026, the United States of America celebrates the 250th anniversary of its independence. In honor of that historic milestone, the U.S. Embassy, in collaboration with the Madrid City Council, designed this map to offer a selection of places throughout Madrid that highlight ties between Spain and the United States, telling the story of our shared history through the people and locations that have left an indelible mark on the city.

The U.S. Mission to Spain and Andorra would like to thank the Ayuntamiento de Madrid and the following organizations for their collaboration on our Freedom 250 celebrations: AM Fresh, Amazon Spain Services, Asociación LAWG España, BBVA Group, Capital Group, Delta Airlines, Estée Lauder, Frontón Beti Jai, General Dynamics European Land Systems (GDELS), Gilead, Indra USA Inc, Instituto Internacional, Madrid Council Navy League, Mapfre, Museo Chicote, Museo del Prado, Museo Geominero IGME-CSIC, Museo Lázaro Galdiano, Museo Naval, Palacio de Liria, Palantir Technologies Spain SLU, Queen Sofia Spanish Institute, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Casa de la Moneda, Real Jardín Botánico - CSIC, Repsol, Restaurante Botín, UNISYS, S.L.U. and Warner Bros Discovery.

LA RUTA CONMEMORATIVA DE LOS 250 AÑOS / THE 250TH ANNIVERSARY COMMEMORATIVE ROUTE



1 Real Jardín Botánico - CSIC

Plaza de Murillo, 2 - METRO: Estación del Arte

Pimienta de Carolina... Naranja de los Osage... Caqui de Virginia... No son ingredientes para una receta, sino algunas de las plantas y árboles nativos de EE.UU. que encontrarás en el Real Jardín Botánico.

Carolina Allspice... Osage Orange... Common Persimmon... These aren't ingredients for a recipe, but some of the plants and trees native to the United States you'll find at the Royal Botanical Garden.

2 Museo Nacional del Prado

Paseo del Prado, s/n - METRO: Estación del Arte

El historiador del arte estadounidense William B. Jordan descubrió un retrato de Felipe III, obra atribuida a Diego de Velázquez, que había permanecido perdido durante mucho tiempo. La obra se encuentra ahora con las obras maestras del artista en el Museo del Prado, donde puede ser apreciada por visitantes de todo el mundo. Jordan donó la obra con el apoyo de los American Friends of the Prado Museum, que desde entonces han donado varias obras de arte para enriquecer la colección del museo.

American art historian William B. Jordan discovered a long-lost portrait of Philip III of Spain by Diego Velázquez, now reunited with the artist's masterpieces at the Museo del Prado, where it can be appreciated by visitors from around the world. Jordan donated the work with the support of the American Friends of the Prado Museum, which has since gifted several artworks to enrich the museum's collection.



William B. Jordan junto a la obra *Retrato de Felipe III*, atribuida a Velázquez. William B. Jordan standing next to *Philip III's Portrait*, attributed to Velázquez.

3 Museo Naval

Paseo del Prado, 3 - METRO: Banco de España

Una de las joyas del Museo Naval es la Carta de Juan de la Cosa, creada en 1500: el primer mapamundi en incluir una representación de América.

One of the Naval Museum's treasures is Juan de la Cosa's Universal Chart, created in 1500: the first world map to depict the Americas.



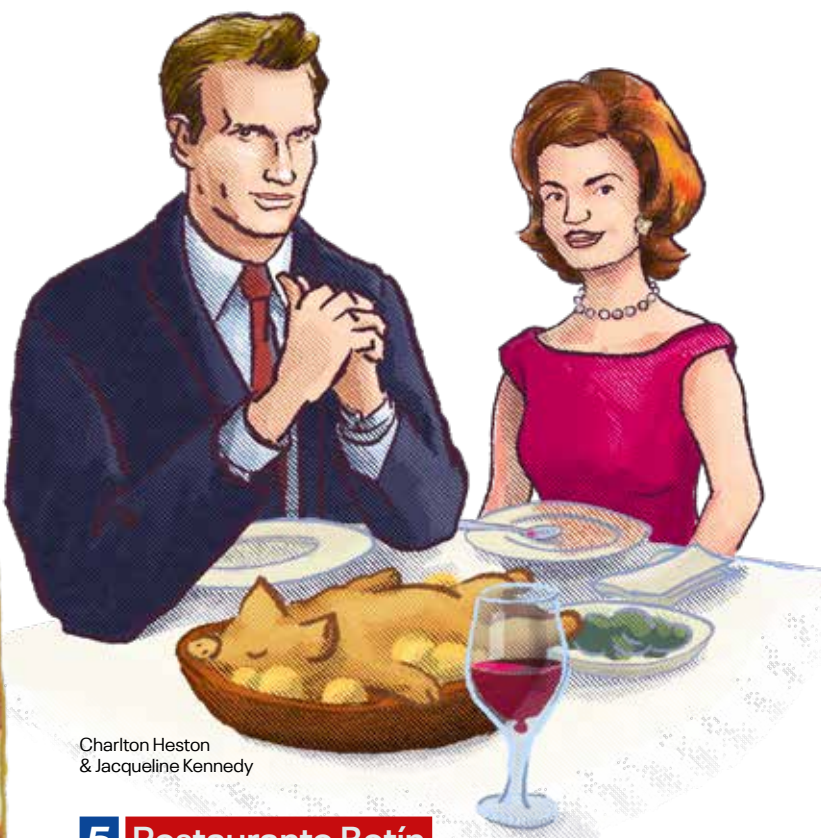
Juan de la Cosa

4 Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

Alcalá, 13 - METRO: Sevilla, Sol

Retrato de George Washington pintado por Josef Perovani (1765-1835) en 1796. Este retrato del primer presidente de EE.UU. fue un encargo del embajador español en Filadelfia como regalo para el Secretario de Estado Manuel Godoy.

Portrait of George Washington painted by Josef Perovani (1765-1835) in 1796. This portrait of the first U.S. President was commissioned by the Spanish Ambassador in Philadelphia as a gift for Spain's Prime Minister Manuel Godoy.



Charlton Heston & Jacqueline Kennedy

5 Restaurante Botín

Cuchilleros, 17 - METRO: La Latina

Fundado en 1725, Botín es ampliamente reconocido como el restaurante más antiguo del mundo y un referente de la cocina tradicional madrileña. Sus salones con vigas de madera y sus hornos centenarios evocan un rico pasado histórico. Frecuentado en su época por figuras como Charlton Heston y Jacqueline Kennedy, también inspiró a grandes de la literatura, especialmente a Ernest Hemingway, que lo incluyó en *Fiesta*.

Botín, founded in 1725, is widely recognized as the world's oldest restaurant and a landmark of Madrid's traditional cuisine. Its wood-beamed rooms and centuries-old ovens evoke a rich past. Freqeunented by figures like Charlton Heston and Jacqueline Kennedy, it also inspired literary greats—most notably Ernest Hemingway, who featured it in *The Sun Also Rises*.

6 Museo Chicote

Gran Vía, 12 - METRO: Gran Vía

Esta emblemática coctelería de los años 30 fue un lugar de encuentro de estrellas de cine estadounidenses como Ava Gardner—uno de los cócteles llevó su nombre— y trajo la cultura y el glamur de EE.UU. a Madrid.

This iconic 1930s cocktail bar was a meeting place for American film stars such as Ava Gardner—who had a cocktail named in her honor—and brought the culture and glamour of the United States to Madrid.



Ava Gardner

7 Palacio de Liria

Princesa, 20 - METRO: Ventura Rodríguez

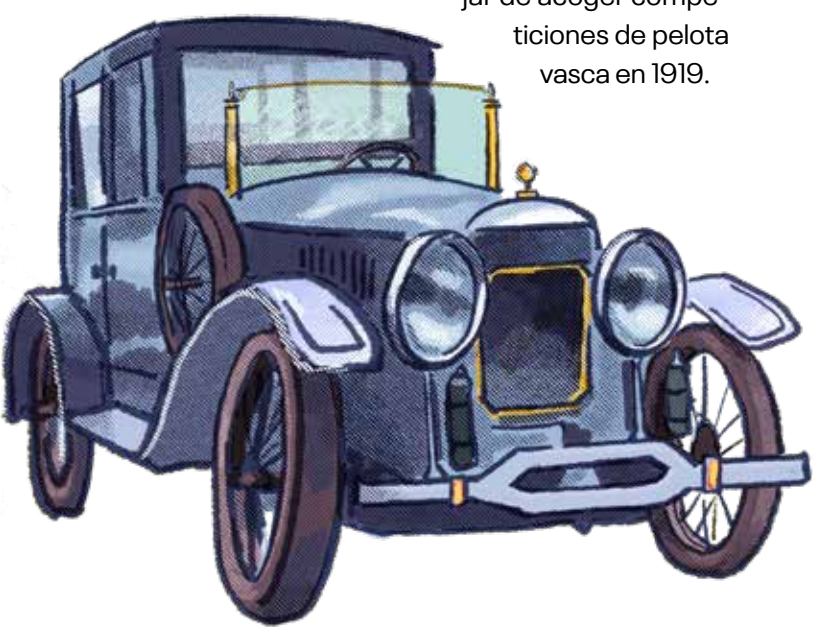
Este palacio, construido paralelamente a la revolución en EE.UU., custodia una importante colección de cartas de Cristóbal Colón, así como varios escudos de armas otorgados a exploradores y ciudades recién fundadas del Nuevo Mundo.

This palace, which was built at the same time as the American Revolution in the United States, houses an important collection of letters written by Christopher Columbus, as well as several coats of arms granted to explorers and newly founded cities of the New World.

8 Frontón Beti Jai

Marqués de Riscal, 7 - METRO: Rubén Darío

Este frontón del siglo XIX, uno de los más antiguos de Europa, sirvió de fábrica de vehículos Studebaker y concesionario de motos Harley-Davidson tras dejar de acoger competiciones de pelota vasca en 1919.



Studebaker



HARLEY-DAVIDSON

This 19th-century Basque pelota court, one of the oldest in Europe, was repurposed as a Studebaker vehicle factory and Harley-Davidson motorcycle dealership after it stopped hosting matches in 1919.



Alice Gordon Gulick (1847-1903)

9 Instituto Internacional en España

Miguel Ángel, 8 - METRO: Rubén Darío

La educadora estadounidense Alice Gordon Gulick fundó este centro cultural y educativo para mujeres españolas en 1892 siguiendo el modelo de las universidades para mujeres de la costa este de EE.UU. Entre 1944 y 1950, el edificio de Miguel Ángel, 8 fue sede de la Embajada de EE.UU.



Laboratorio Laboratory

American educator Alice Gordon Gulick founded this cultural and educational center for Spanish women in 1892, reflecting American East Coast women's colleges of the time. Between 1944 and 1950, the building at Miguel Ángel 8 housed the U.S. Embassy.

10 Museo Geominero (IGME-CSIC)

Ríos Rosas, 23 - METRO: Ríos Rosas

De Estados Unidos a Madrid: increíbles fósiles y minerales descubiertos en suelo estadounidense te esperan en el Museo Geominero (IGME-CSIC).

From the United States to Madrid: you'll find incredible fossils and minerals discovered on American soil at the Geominero Museum (IGME-CSIC).



Réplica del cráneo de Tyrannosaurus rex procedente de Dakota del Sur. Replica of a Tyrannosaurus rex skull from South Dakota.

11 Museo Lázaro Galdiano

Serrano, 122 - METRO: Gregorio Marañón

George Washington posó para el artista Gilbert Stuart en 1795. Un año después, el miniaturista londinense William Russell Birch copió el retrato en esta miniatura pintada en esmalte.

George Washington sat for artist Gilbert Stuart in 1795. A year later, British miniaturist William Russell Birch copied the portrait in this enamel miniature.



Pintor miniaturista William Russell Birch con el esmalte de George Washington. Miniaturist painter William Russell Birch with the George Washington enamel.

12 Museo Casa de la Moneda

Doctor Esquerdo, 36 - METRO: O'Donnell, Goya

La Fábrica Nacional de Moneda y Timbre cuenta con una serie de monedas conmemorativas en exposición que destacan la contribución española a la independencia de EE.UU., así como sellos dedicados a figuras históricas clave como Bernardo de Gálvez y David Farragut.

The Royal Mint of Spain holds a series of collectible coins on display highlighting the Spanish contribution to American independence, as well as stamps of key historic figures Bernardo de Gálvez and David Farragut.



Monedas de la colección conmemorativa del 250.º aniversario de la independencia estadounidense de 2026. Coins commemorating the 250th anniversary of U.S. independence in 2026.

Depósito legal: M-21409-2026

