

Nº DE EXPEDIENTE: PR18-0020- Gradas Retractiles.

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES QUE HA DE REGIR LA CONTRATACIÓN DE DISEÑO DE GRADERÍO RETRÁCTIL EN LA SALA PLATÓ DE CINETECA EN MATADERO MADRID, ASÍ COMO LA FABRICACIÓN, SUMINISTRO, MONTAJE COMPLETO, MANTENIMIENTO Y OPERATIVIDAD DURANTE EL PERIODO DE GARANTÍA, A ADJUDICAR MEDIANTE PROCEDIMIENTO ORDINARIO SUJETO A REGULACION ARMONIZADA.

1. INTRODUCCIÓN

La empresa municipal Madrid Destino, Cultura Turismo y Negocio, S.A. (en adelante, Madrid Destino) tiene como cometido, entre otros, la "gestión de programas y actividades culturales, formativas y artísticas; la organización, apoyo y difusión de las mismas; la promoción de iniciativas públicas y privadas en dicho ámbito, incluyendo la colaboración con entidades públicas y privadas de carácter nacional e internacional; el asesoramiento, la realización de estudios, la formación de artistas y técnicos relacionados con dichas actividades, y la prestación de todos los servicios integrantes o complementarios de estos programas y actividades".

Cineteca es un espacio de exhibición audiovisual perteneciente a Madrid Destino ubicado en Matadero Madrid y cuenta con tres salas en las que se realizan proyecciones y producciones de diferentes eventos:

- La Sala Azcona con 236 butacas
- la Sala Borau con 73 butacas
- **la Sala Plató con 99 en grada fija y 72 sillas adicionales**

La actual Dirección Artística de Cineteca quiere modernizar el diseño y equipamiento de la Sala Plató coincidiendo con la celebración del XV Aniversario de Documenta Madrid que se celebrará del 3 al 13 mayo de 2018, conforme a la memoria interna del proyecto (PR18-0020) y para ello ha solicitado al área de Infraestructuras de Madrid Destino colaboración para la elaboración del expediente técnico para el diseño, fabricación, suministro y montaje de un **graderío retráctil** acorde con el espacio de la Sala Plató.

2. OBJETO DEL CONTRATO

El objeto del presente Pliego de Prescripciones Técnicas es el de establecer las características técnicas del servicio objeto del contrato para la realización de los trabajos de **diseño de graderío retráctil en la sala Plató de Cineteca en Matadero Madrid, así como la fabricación, suministro, montaje completo, mantenimiento y operatividad durante el periodo de garantía**, de conformidad con las especificaciones técnicas y programa de necesidades que se indican en el presente Pliego, en orden a la descripción de los trabajos y a las condiciones que han de servir de base para la realización de los mismos.

El graderío retráctil cumplirá con la normativa de aplicación en este tipo de equipamientos y llevará integradas todas las instalaciones necesarias para dar forma al producto final; cableado eléctrico, mecanismos, motorización, iluminación, señalización, etc.

El Adjudicatario garantizará que el servicio objeto del contrato se desarrolle respetando las normas socio-laborales vigentes en España y en la Unión Europea o de la Organización Internacional del Trabajo.

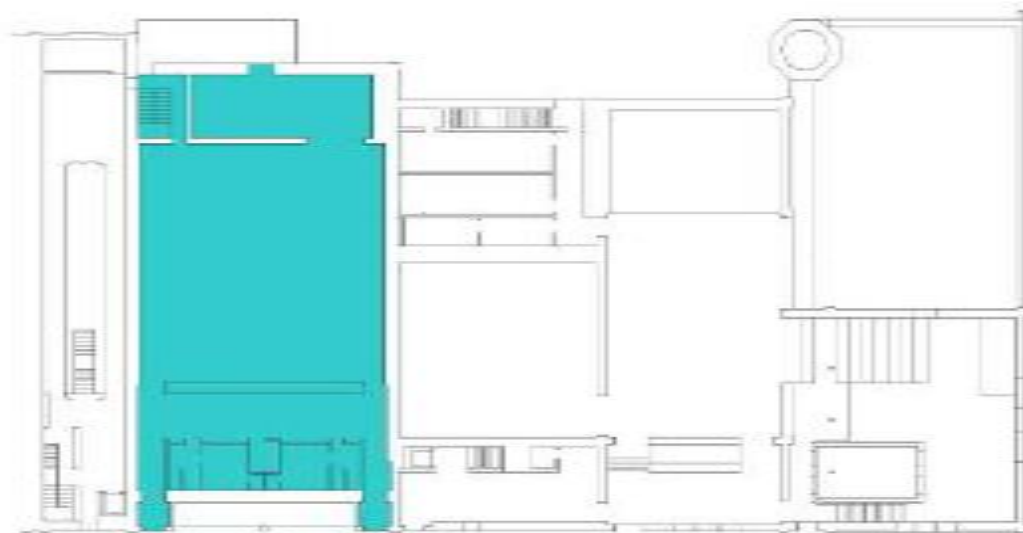
En toda documentación, publicidad, imagen o materiales especiales que, en su caso, deban aportar los Licitadores o que sean necesarios para la ejecución del contrato, deberán hacerse un uso no sexista del lenguaje, evitar cualquier imagen discriminatoria de las mujeres o estereotipos sexistas y fomentar con valores de igualdad la presencia equilibrada, la diversidad y la corresponsabilidad.

3. DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO

La Sala Plató de Cineteca originalmente estaba concebida como un pequeño plató aunque se ha utilizado en muchas ocasiones (especialmente durante el Festival Documenta Madrid) como sala de proyección y lugar de celebración de eventos.

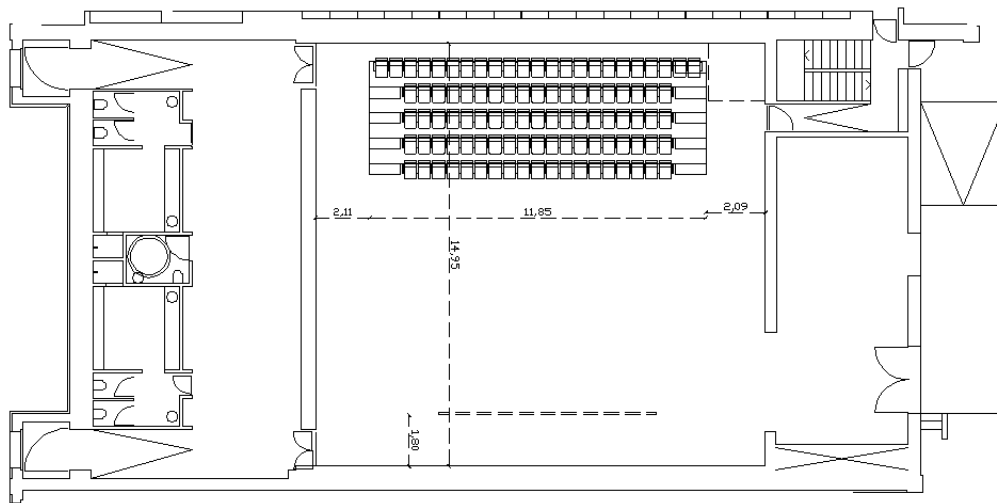
Actualmente está habilitada como sala de proyección con unas gradas no retráctiles con 99 butacas (propiedad de las Naves del Matadero) y se completa el aforo total de 72 sillas adicionales, con sillas que se recogen y despliegan en función de las necesidades.

El Plató de Cineteca se localiza en la nave 17d con acceso directo desde Matadero. El programa de configura principalmente en la planta baja en la que se localizan los vestuarios y camerinos, el plató con doble altura y el área de almacenamiento. El almacén tiene acceso directo desde la parte trasera de la nave lo que facilita la carga y descarga sin obstruir los movimientos del peatón que acude al edificio. A su vez, el Plató tiene doble acceso desde el interior de Matadero, lo que permite disponer de un acceso para el público del Plató y de un acceso restringido para el personal del edificio. El área central corresponde al plató, configurado como un área cuadrangular en doble altura.



Ubicación de la Sala Plató de Cineteca en Matadero

ESTADO ACTUAL LA SALA PLATÓ DE CINETECA



H libre: 6,7 m

Planta con dimensiones de la Sala Platón de Cineteca en Matadero



Graderío no retráctil y sillas adicionales



Detalle de graderío no retráctil y sillas adicionales en la Sala Plató de cineteca en Matadero

4. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS OBLIGATORIOS

La totalidad del sistema propuesto cumplirá con lo establecido en la normativa de aplicación en este tipo de equipamientos y siguiendo la norma de graderíos telescópicos UNE 13200-2008.

El graderío retráctil deberá contar con los certificados que acrediten su idoneidad para el fin exigido en cuanto a prestaciones.

Sistema de butacas telescópicas motorizadas en **dos módulos replegables individualmente.**

Cada módulo podrá desplegarse individualmente, y la apertura de los mismos se realizará de forma secuencial, pudiendo desplegar solo parte de la grada, mediante sistemas de enclavamientos.

La capacidad del graderío retráctil será de **unas 120 butacas aproximadamente.**

La altura de la estructura de butacas debe ser más alta que la actual, quedando aproximadamente a mitad de camino entre el zócalo metálico y el techo.

Se incluirán frontales de ocultamiento de todos los lados visibles del graderío, de chapa micro perforada acabada en negro mate, provistos de perfil de metálico de refuerzo.

Se deberá prever que la grada debe dejar un pasillo de evacuación posterior para la salida de emergencia de la sala, de ancho mínimo 1,20 m y techo transitable. La estructura de este pasillo formará parte de la grada retráctil así como de su proyecto.

NOTA SOBRE ACABADOS: por necesidades de la actividad a realizar en la sala plató de Cineteca, **CUALQUIER ELEMENTO QUE QUEDE VISTO, DEBERÁ ESTAR ACABADO EN COLOR NEGRO MATE.**

Como documento de referencia, y englobando todo las necesidades descritas, se redactará un proyecto técnico específico del graderío retráctil del Plató de Cineteca.

Este proyecto técnico deberá ser aprobado por el Responsable designado por Madrid Destino, antes de proceder a su fabricación.

Al final del montaje del graderío retráctil, se llevarán a cabo su puesta en funcionamiento, aportando toda la documentación técnica, fichas de materiales, componentes, garantías, manuales de uso y funcionamiento, certificados, homologaciones, etc.

ESTRUCTURA

La estructura de soporte estará fabricada en perfiles de acero S235 JRH según normativa UNE-EN 10020-2001, y DIN18800 parte 7.

La estructura de módulos soportará como mínimo una carga vertical de 500 kg/m² cumpliendo lo establecido en DIN 1055 referente a cargas.

Cualquier soldadura se realizará mediante hilo continuo bajo las especificaciones técnicas marcadas en la normativa NBE-MV104-1966.

BARANDILLAS

Se preverán barandillas laterales individuales y telescópicas o plegables, de una altura de 1 m, cumpliendo la normativa vigente. Se construirán en tubo redondo de entre 40 y 60 mm.

Se preverán barandillas desmontables en la parte central del graderío, en el caso de que únicamente se despliegue uno de los módulos que componen el graderío.

PLATAFORMAS

Las zonas de circulación se realizarán mediante tableros contrachapados de fibra de densidad media DM resistentes a la humedad, de entre 18 y 21 mm. Antideslizantes y acabados en negro mate. Cumpliendo con la normativa de incendios vigente. Tornillería de acero inoxidable lacado en negro mate.

ESCALERA DE ACCESO

Las escaleras de acceso estarán rematadas en perfil de aluminio antideslizante, y provistos de tira antideslizante foto luminiscente de 5 cm de grosor, similar a la actualmente colocada en el Sala Azcona. Tornillería de acero inoxidable lacado en negro mate.

CERRAMIENTOS LATERALES

Los cerramientos laterales se ejecutarán mediante chapa micro perforada similar a la existente (perforaciones circulares de 5 mm. Interdistancia entre ejes 7,5 mm. Angulo de 45 °) en el plató. Acabado en pintura epoxi al horno de 80 micras. Acabado negro mate. Tornillería de acero inoxidable lacado en negro mate.

BUTACAS

Las butacas han de respetar la estética, en cuanto a diseño y acabados similares, de las butacas ya instaladas en las otras dos salas de la Cineteca (sala Azcona).

Serán butacas plegables para sistema de gradas retráctiles, con asiento tapizado completo, apoyabrazos integrados y tapizados, color negro con el número bordado en naranja flúor en el centro superior de la misma.

Las butacas deben incorporar una trasera de madera (acabado negro mate), para conseguir mejor acústica y las dimensiones de referencia de las butacas, para favorecer la comodidad

de las mismas, debe acercarse a que cada butaca tenga 60 centímetros de anchura de eje a eje del reposabrazos.

La capacidad del graderío retráctil será de **unas 120 butacas aproximadamente** (el nº exacto dependerá del modelo concreto de butaca y del tipo de graderío retráctil ofertado por el adjudicatario.)



Detalle de butacas de las otras salas de Cineteca

Características mínimas de las butacas del graderío retráctil a instalar:

- Estructuras combinada de acero y madera.
- Anchura de eje a eje de 60 cm.
- Respaldo de tablero de acústico.
- Densidad del poliuretano, en asiento, 65-75 kg/m³.
- Densidad del poliuretano, en respaldo, 55-65 kg/m³.
- Tapicería BS 5811. UNE EN 1021 parte 1 y 2.
- Diseñadas para uso severo Nivel 4.
- Sistema Velcro interior para evitar arrugas y bolsas de aire y para tapizar sin necesidad de grapar, mediante fundas.
- Elevación automática por doble resorte, mínimo 120.000 ciclos.

ELECTRICIDAD E ILUMINACION

Toda la instalación eléctrica cumplirá con lo establecido en el Reglamento Electrotécnico de baja Tensión según R.D. 842/2002 para instalaciones de pública concurrencia.

El sistema estará provisto de un sistema de plegado automático, asociado a un accionador eléctrico. Toda la instalación eléctrica e iluminación debe cumplir con las normas eléctricas estándares / E (230/400 V, 50 Hz). Estará provisto de pulsador de emergencia para parar manualmente el movimiento de la grada, en caso de emergencia.

Desde el cuadro eléctrico existente, se realizará la instalación completa de todos los elementos eléctricos necesarios para la operatividad del graderío retráctil.

La instalación contará con la certificación de la conformidad 46/90, el informe de los materiales utilizados y certificación de cumplimiento del cuadro de control de acuerdo con CEI 17-31 / 1.

Una vez finalizado se hará entrega del boletín y certificados oficiales de la instalación.

Se incluirá cuadro eléctrico de protección, maniobra, incluso inversores y demás elementos necesarios para dejar la instalación funcionando. Se preverá una acometida eléctrica al cuadro de graderío de una longitud aproximada de 30 m y se deberá cablear en el cuadro existente las salidas, puentes y todo lo necesario para dejar la instalación terminada.

Se preverá iluminación tipo led, así como iluminación de emergencia (también tipo led) en el bajo grada para poder ejecutar las operaciones de mantenimiento y limpieza en condiciones óptimas.

El accionamiento de esta iluminación se realizará mediante un interruptor de superficie IP 65, situado junto al cuadro eléctrico.

- La iluminación solicitada será al menos 200 LUX a 1 m de distancia por encima del suelo en toda la zona interior de los recintos.
- Los escalones estarán señalizados mediante iluminación de emergencia tipo led blanco, similar al existente en Sala Azcona. 2 unidades por escalón (baliza de escalera DAIXALUX CLARO 1,5 mm IP64 IK 04, alimentada mediante cableado de 1,5 mm2 RZ!-K 0,6/1kV)
- Se preverán 2 tomas de corriente en el bajo grada, tipo Schuco 230V/50 hz de 16A. Serán del tipo superficie IP65.
- En ningún caso provocará ruido o zumbidos.
- Sistema eléctrico preinstalado y acorde a norma con tomas de corriente adecuadas.
- Se preverá iluminación así como iluminación de emergencia en el pasillo de evacuación que genera la grada.

PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS Y REQUISITOS DE SEGURIDAD

Todos los materiales instalados cumplirán los requisitos de clasificación contra incendio referente a la propagación llamas y de humo, que establece la normativa vigente

TRABAJOS DE MONTAJE, TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO

El licitador se hará cargo del servicio de montaje dimensionando el número de montadores como estime conveniente para la correcta ejecución de los trabajos objeto de este expediente.

Será por cuenta del adjudicatario el toro, medios auxiliares, de elevación u otros elementos que se utilicen para efectuar la carga y descarga de cualquier material.

El adjudicatario será el único responsable de la integridad de todos y cada uno de los elementos durante la ejecución del presente contrato y relacionado con cualquier momento de la ejecución del mismo en la fabricación, transporte, almacenamiento y montaje.

5. ALCANCE DE LOS TRABAJOS

Dada la singularidad de los trabajos objeto de este expediente cuyo objetivo final es el suministro, fabricación e instalación del Graderío Retráctil de la sala plató en Cineteca de Matadero Madrid, este expediente incluirá los siguientes conceptos:

- Proyecto de técnico completo del Graderío Retráctil acorde a las características específicas de la sala plató en Cineteca de Matadero, incluido el desarrollo técnico específico del mismo.
- Fabricación, Suministro y Montaje del Graderío Retráctil en el plazo y condiciones especificadas en el expediente de referencia.

- Mantenimiento Completo (preventivo y correctivo), Conservación e Inspección del Graderío Retráctil, durante los dos primeros años desde la finalización completa y recepción de la instalación.
- Funcionamiento y Movimientos de cambio de configuración del Graderío Retráctil durante los dos primeros años desde la finalización completa y recepción de la instalación. Este contrato incluirá 10 movimientos* por año a realizar por el adjudicatario. Durante los dos primeros años de vida de la instalación, únicamente será manipulada por personal técnico autorizado por el contratista, para evitar manipulaciones incorrectas o indebidas.

*Los 10 movimientos por año citados anteriormente, incluyen la operación de despliegue para la configuración descrita y su inversa de recogida, en 10 ocasiones por año, cada uno de los dos años del Periodo de Garantía.

Para la realización de los dos últimos conceptos de mantenimiento y movimientos de cambio de configuración durante los 2 primeros años de vida de la instalación desde la Recepción de la misma, el Contratista estará obligado a disponer a su cargo y bajo su responsabilidad, del personal necesario para realizar los trabajos de mantenimiento y movimientos de cambio de configuración durante ese periodo de garantía de dos años. Esta persona debe tener disponibilidad total

Si la realización de los trabajos de mantenimiento y movimientos de cambio de configuración durante el periodo de garantía (los 10 movimientos por año previstos en el contrato) implican la necesidad de disponer de más personal, será a su costa y sin tener derecho a reclamación económica alguna por estos conceptos.

6. DOCUMENTACIÓN TÉCNICA A PRESENTAR: PROYECTO TÉCNICO DE GRADERÍO RETRÁCTIL

Se presentará la siguiente documentación técnica: (AUTOCAD archivos DWG y archivos pdf.)

1. Datos técnicos / Prestaciones:
2. Planos / esquemas.
 - Planos de detalle del graderío retráctil
 - Planos A/A de conexiones (plano de planta y secciones transversales)
 - Planos eléctricos
3. Detalles de sección:
 - Cualquier sección necesaria: como mínimo se entregará sección longitudinal y 2 secciones transversales (por escalera y por butaca).
4. Se describirá en detalle el tipo de materiales para cada uno de los elementos:
 - Pavimento de madera.
 - Cerramientos laterales de chapa.
 - Todos los materiales deberán ser de larga durabilidad y deben ser fáciles de limpiar.
 - Todos los materiales serán respetuosos del medio ambiente, no tóxicos y antialérgico.

7. REPUESTOS Y MANTENIMIENTO DURANTE EL PERIODO DE GARANTÍA

Una vez finalizados los trabajos de montaje del graderío retráctil se hará entrega de piezas de repuesto, en cantidad de un 3% de lo instalado, redondeado al entero superior. Como mínimo se aplicará en:

- Iluminación
- Iluminación de emergencia

- Balizas
- Butacas
- Fundas de butacas
- Barandillas
- Mecanismos
- Motores
- Piezas de anclaje

8. MEDIOS Y EQUIPOS A DISPOSICIÓN DEL CONTRATO

El adjudicatario deberá nombrar a un técnico cualificado con experiencia demostrable en la fabricación y montaje de graderíos retráctiles, que actuará como **Responsable del Proyecto técnico específico del graderío retráctil del Plató de Cineteca** y que será el único interlocutor válido, tomando las decisiones y adoptando las medidas que en cada caso considere oportuna y que le representará para todas las notificaciones, requerimientos, etc. que fueran precisos.

El Contratista Adjudicatario contará a su cargo, con todos los medios humanos, con cualificación técnica adecuada, acorde al elevado grado de especificidad técnica, para el desarrollo de los trabajos objeto del Contrato.

El equipo del Contratista Adjudicatario para la prestación de los servicios objeto del presente Contrato será el necesario para el cumplimiento de la actuación dentro del plazo marcado en el Contrato, corriendo por parte del Adjudicatario cualquier incremento de personal y refuerzo de equipos para el cumplimiento de la actuación.

Todo el personal asignado a la realización de los trabajos objeto del Contrato, incluidas empresas asociadas, subcontratas, o colaboradores deberán contar con la documentación, homologación y cumplimiento de legislación vigente. Siendo responsabilidad únicamente del Licitador, cualquier posible perjuicio, incidente o daño derivado del citado incumplimiento.

La empresa adjudicataria deberá acreditar mediante declaración responsable la afiliación y el alta en la Seguridad Social de las personas trabajadoras destinadas a la ejecución del contrato.

Para la acreditación del cumplimiento de esta obligación, la entidad adjudicataria aportará una declaración responsable al efecto, al inicio del contrato, en la que se señale que las personas trabajadoras destinadas a la ejecución del mismo se encuentran afiliadas y dadas de alta en la Seguridad Social.

9. SUPERVISOR DE LOS TRABAJOS

La supervisión del contrato será realizada por el **Responsable designado por Madrid Destino**, cuyas funciones, serán entre otras, las siguientes:

- Dirigir los trabajos, estableciendo y concretando criterios, de acuerdo con el presente PPT.
- Comprobar que el plan de trabajo propuesto por el Adjudicatario cumple los plazos previstos para el cumplimiento del expediente.
- Aprobar los diferentes documentos elaborados por el Adjudicatario.
- Facilitar a la Empresa Adjudicataria las autorizaciones correspondientes para su circulación por las instalaciones del edificio.
- Facilitar a la empresa Adjudicataria los planos actualizados del espacio (en archivos de AutoCAD), informes y documentación relativa a las instalaciones eléctricas de la sala plató de Cineteca de Matadero.

El Responsable designado por Madrid Destino ostentará la dirección de los trabajos y aprobará, en cada momento, las características de diseño que el Adjudicatario proponga, reservándose en todo caso la facultad de introducir, durante el desarrollo de los trabajos, las modificaciones que considere pertinentes.

El Responsable designado por Madrid Destino, asume la responsabilidad de la gestión de éste, pero no de lo que proyecte y calcule el Adjudicatario, que realizará los trabajos objeto del presente expediente (estudios, ensayos, cálculos, definición de detalles constructivos, etc.) asumiendo la titularidad de sus proyectos.

Todos y cada uno de los integrantes del equipo de trabajo formado para la realización de los trabajos objeto del presente contrato están obligados a cumplir con las indicaciones que el responsable de Madrid Destino o personas en quien delegue, establezcan en cada momento.

El Adjudicatario deberá facilitar a Madrid Destino cuando ésta lo requiera, todos los datos, cálculos, proceso y material bibliográfico que no constando en los documentos de proyecto, hubiesen sido empleados en la elaboración y ejecución del contrato, salvo aquellos cuyo carácter reservado se haya hecho constar en la oferta y recogido en el documento de Normalización del Contrato.

El Adjudicatario por su parte designará como Responsable del proyecto a un técnico competente en la materia, con capacidad suficiente para representarle ante Madrid Destino en los casos que sea requerido para ello.

Además de las relaciones que se deriven estrictamente de los trabajos técnicos enumerados anteriormente a desarrollar por el Adjudicatario y que sean parte esencial del contrato, el Adjudicatario mantendrá informado de cuantas incidencias ocurran al Responsable del mismo, realizándose periódicas reuniones si se considera necesario.

10. VISITAS AL EDIFICIO Y REUNIONES

Durante el plazo previsto para la redacción del proyecto y su ejecución, Madrid Destino autorizará las visitas a la Sala Platón de Cineteca en Matadero Madrid que se consideren oportunas.

Se mantendrá una reunión semanal con el Responsable designado por Madrid Destino para informarles del transcurso de los trabajos y aclarar todas las dudas que al respecto pudieran suscitarse.

11. RESPONSABILIDADES

Todos los agentes intervinientes en este expediente se atenderán a las responsabilidades que marque la Ley.

El Adjudicatario responderá y será responsable de todo lo derivado del alcance de las prestaciones especificadas en este documento. Además también responderá de la idoneidad profesional de los equipos y personal destinados a la ejecución de los trabajos encomendados, de los errores que pudiera cometerse de los trabajos realizados por su personal y del adecuado comportamiento del mismo.

El adjudicatario estará obligado, además de todo lo establecido en los Pliegos de aplicación al presente procedimiento, al cumplimiento de las siguientes obligaciones;

Las tareas a desarrollar serán las propias de los profesionales competentes en cada una de las prestaciones incluidas en el marco del presente contrato y de la normativa legal complementaria, así como la Ley de Contratos del Sector Público, siguiendo las indicaciones y criterios específicos que se ordenen por Madrid Destino.

12. PROPIEDAD DE LOS TRABAJOS

Todos los estudios y documentos elaborados en la ejecución del presente contrato serán propiedad, en cualquiera de sus fases, de la empresa Madrid Destino, la cual podrá reproducirlos, publicarlos y divulgarlos parcial o totalmente, en la medida que crea

conveniente, sin que pueda oponerse a ello el Adjudicatario realizador de los trabajos alegando sus derechos de autor.

El Adjudicatario no podrá utilizar para sí ni proporcionar a terceros datos de los trabajos contratados, o publicar total o parcialmente, el contenido de los mismos, sin autorización escrita de Madrid Destino.

El Adjudicatario deberá facilitar a la empresa Madrid Destino, cuando ésta lo requiera, todos los datos, proceso y material bibliográfico que no constando en los documentos de proyecto, hubiesen sido empleados en la elaboración del mismo, salvo aquellos cuyo carácter reservado se haya hecho constar en la oferta y recogido en el documento de Normalización del Contrato.

13. PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES, SEGURIDAD Y SALUD

La Empresa Adjudicataria asume la coordinación en materia de Seguridad y Salud y todas las responsabilidades inherentes contempladas en la "Ordenanza General de Seguridad e Higiene en el Trabajo".

La empresa adjudicataria tiene la obligación de adoptar las medidas de seguridad y salud en el trabajo que sean obligatorias para prevenir de manera rigurosa los riesgos que puedan afectar a la vida, integridad y salud de las personas trabajadoras.

Asimismo, deberá acreditar el cumplimiento de las obligaciones siguientes.

- La evaluación de riesgos y planificación de la actividad preventiva correspondiente a la actividad contratada.
- La formación e información en materia preventiva a las personas adscritas a la ejecución del contrato.
- El justificante de la entrega de equipos de protección individual que, en su caso, sean necesarios.

Es condición especial de ejecución que la empresa adjudicataria designe una persona de contacto, vinculada a la empresa y con formación específica en la materia, para la supervisión y control de la aplicación de las condiciones de seguridad y salud laboral exigibles así como para detección de las posibles incidencias que surjan en este ámbito.

Con el fin de dar cumplimiento a esta condición especial de ejecución la empresa adjudicataria, al inicio de la ejecución del contrato deberá comunicar a la persona responsable del contrato la persona de contacto designada. La empresa adjudicataria deberá aportar con sus informes mensuales de actividad un informe detallado sobre las actuaciones realizadas por aquella, con determinación de su contenido y alcance.

14. CLÁUSULAS SOCIALES Y CONDICIONES ESPECIALES DE EJECUCIÓN

De conformidad con lo establecido en el Decreto de 19 de enero de 2016 del Delegado de Gobierno de Economía y Hacienda por el que se aprueba la Instrucción 1/2016, relativa a la incorporación de cláusulas sociales en los contratos celebrados por el Ayuntamiento de Madrid, sus organismos autónomos y entidades del sector público municipal, serán de obligado cumplimiento las cláusulas sociales establecidas en el presente pliego, como son las establecidas en el Apartado 1 (Objeto del contrato), Apartado 2 (Medios y equipos a disposición del contrato) y Apartado 13 (Prevención de Riesgos Laborales).